

Аннотация
к рабочей дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе учебного предмета
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

Программа учебного предмета «Сольное пение» по виду музыкального искусства «Эстрадно-джазовое искусство «Вокальное исполнительство»», далее - «Сольное пение», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства в детских школах искусств.

Развитие музыкальных способностей у детей с раннего возраста позволяет выявить их профессиональные и личные качества, подготовить к дальнейшей профессиональной деятельности. Программа рассчитана на воспитание солистов-вокалистов, обладающих вокальными навыками, вокальной культурой, высокохудожественной техникой исполнения вокальных произведений различных жанров и стилей. Обеспечение необходимых условий для личностного развития детей, профессионального самоопределения и творческого развития учащихся.

Необходимым условием для поступающих на дополнительную общеразвивающую программу общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовое искусство «Вокальное исполнительство»» является наличие удовлетворительных вокальных данных, здоровый голосовой аппарат, артистические задатки.

Цели программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять произведения различных жанров и стилей в соответствии с программными требованиями; выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.

Задачи программы:

- **Обучающие** – научить ребёнка владеть своим голосовым аппаратом: управлять дыханием, певческой позицией, вокальными приемами. Научить эмоционально и выразительно передавать свои чувства при помощи средств музыкальной выразительности. Владеть техническими навыками пения, импровизацией. Сформировать умение работать с фонограммой, под аккомпанемент музыкальных инструментов, а капелла.
- **Развивающие** – развивать у учащихся мелодический и гармонический слух, чувство ритма, эмоциональное восприятие художественного образа. Формировать высокохудожественный музыкальный вкус, используя лучшие примеры мировой классики и современного музыкального искусства.
- **Воспитательные** - самоопределение, самореализация, формирование навыков культуры межличностных отношений. Воспитание чувств ответственности за исполнение, понимания своей значимости как личности. Воспитание понимания созидательной роли искусства в жизни человеческого общества.
- **Практические** – приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных сольных и коллективных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: с 7 до 18 лет.

Срок реализации – 5 лет.

Аннотация
к рабочей дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе учебного предмета
«СОЛЬФЕДЖИО»

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 5 лет.

Цель учебного предмета «Сольфеджио» - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи учебного предмета: формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Аннотация
к рабочей дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе учебного предмета
«СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

Предмет «Слушание музыки» является неотъемлемой частью музыкально - исторических дисциплин и занимает важнейшее место в учебно-воспитательном процессе музыкальных школ.

Специфика курса "Слушание музыки" состоит в том, что главным в нем является живое восприятие и осмысление музыки. Эстетические цели преобладают над дидактическими. Данный курс компенсирует недостаточный уровень музыкальных впечатлений детей. Целенаправленное воздействие шедевров мирового музыкального искусства формирует основы музыкальной культуры обучающихся, как части их духовной культуры.

Слушание музыки позволяет развить эмоциональность, отзывчивость на музыкальные звуки, способность выразить свои впечатления от музыки словами, что в конечном итоге способствует духовному совершенствованию ребенка и развитию его интеллекта. О важности развития этих качеств у ребенка говорил исследователь С. Морозов: «Способность чувственной, эмоциональной отзывчивости, если ее развивать в себе, научит куда больше "слышать в звуках", чем слышит иной человек, наделенный тонким слухом, но с холодным сердцем и равнодушным умом относящийся к музыкальному искусству».

Предмет «Слушание музыки» ориентирован в большей степени на музыкальное и интеллектуальное развитие детей, чем на заучивание ими определенных понятий и терминов. Курс «Слушание музыки» даёт возможность приобщить детей к музыкальному искусству практически с начального этапа обучения ДШИ. В тесной связи с другими предметами – эта дисциплина способствует формированию музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки, расширению общего кругозора обучающегося, накоплению музыкального багажа знаний, а также развитию музыкально – литературного лексикона обучающихся. Предмет "Слушание музыки" является вступительным к основному курсу "Музыкальная литература", поэтому включает в себя темы, впоследствии рассматриваемые вновь, но более

углубленно, с конкретными, более сложными примерами. Повторяя и возвращаясь к уже известному, обучающиеся выходят на более высокий уровень изучения материала.

Срок реализации программы – 3 года.

Цель учебного предмета «Слушание музыки» – формирование основ музыкальной культуры обучающихся и приобщение к шедеврам мировой классики с раннего школьного возраста.

Основные задачи:

- *Создать* предпосылки для дальнейшего музыкального, личностного развития, последующего освоения и приобщения обучающихся к музыкальному искусству;
- *Формировать* основы культуры слушания и осознанное отношение к музыке;
- *Накапливать* опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох, направлений и стилей;
- *Расширять* эмоциональное отношение к музыке на основе восприятия;
- *Развивать* музыкальное мышление, творческих способностей и воображения обучающихся;
- *Способствовать* развитию интереса детей к познанию классической музыки и сопоставлению ее с окружающей жизнью;
- *Воспитывать* желание слушать и исполнять музыку;
- *Поддерживать* проявления оценочного отношения к музыке, ее исполнению, что является первоначальным проявлением музыкального вкуса.
- *Развивать* способности запоминать музыкальное произведение и анализировать его.
- *Способствовать* выявлению одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Аннотация
к рабочей дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе учебного предмета
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Данная программа рассчитана на двухлетний курс обучения. Пройдя обучение по предмету «Слушание музыки», учащимся уже легче и проще приобщиться к великим образцам западной и русской музыкальной культуры. Им проще понять художественную красоту музыкального произведения и связать искусство с явлениями общественной жизни.

Предмет музыкальной литературы – это дидактически отработанная система знаний, умений и навыков, с помощью которых учащиеся должны научиться слушать музыку, понимать её содержание, разбираться в своеобразии выразительных средств и получить запас ярких художественных впечатлений от непосредственного общения с лучшими образцами музыкального искусства. Без музыкальной литературы нет пути к музыкальной образованности, к овладению основами музыкальной культуры.

В музыкальной школе дети слушают музыку на всех уроках. Но именно на занятиях по музыкальной литературе складываются наиболее благоприятные условия для овладения музыкальным восприятием. Формирование способности воспринимать серьёзную музыку и её развитие в процессе обучения имеет свою систему приёмов и составляет один из разделов содержания курса методики преподавания музыкальной литературы.

Важной составной частью содержания музыкальной литературы как дисциплины являются знания о музыке из области её теории, истории и музыкальной практики. Теоретические знания необходимы для изучения и объяснения музыки, исторические знания важны для понимания исторической и социальной обусловленности музыки, осознание индивидуальных качеств композиторского стиля. Знания из области музыкальной практики

помогают ориентироваться в явлениях и процессах современной музыкально – общественной жизни.

Главные цели и задачи предмета «Музыкальная литература» - накопление слухового опыта учащихся, воспитание музыкального вкуса, формирование потребности познавательной деятельности, расширение кругозора.

Данная рабочая программа опирается главным образом на «Примерную программу и методические рекомендации по учебной дисциплине «Музыкальная литература» для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств»

Цель программы: - накопление слухового опыта учащихся, воспитание музыкального вкуса, формирование потребности познавательной деятельности, расширение кругозора.

Задачи программы:

- активизация музыкального мышления учащегося, умения самостоятельно думать и высказывать суждения об услышанном произведении;
- формирование желания разобраться и проанализировать музыкальное произведение в процессе слушания музыки;
- формирование эстетического вкуса и способности отличить подлинное художественное явление в музыке от «подделки»

Срок реализации – 2 года

**Аннотация
к рабочей дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе учебного предмета
«ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»**

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» по виду музыкального искусства «Эстрадно-джазовое искусство «Вокальное исполнительство»», далее - «Вокальный ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства в детских школах искусств.

Данная учебная программа осуществляется совместно с учебной программой «Сольное пение» и не может осуществляться отдельно.

Развитие музыкальных способностей у детей с раннего возраста позволяет выявить их профессиональные и личные качества, подготовить к дальнейшей профессиональной деятельности. Программа рассчитана на воспитание вокалистов, обладающих вокальными навыками, вокальной культурой, высокохудожественной техникой исполнения вокальных произведений различных жанров и стилей, необходимыми в работе вокального ансамбля. Помимо этого, в процессе ансамблевой работы у обучающихся формируется много личностных качеств: чувство товарищества, ответственности, организованности в группе.

Цели программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять произведения различных жанров и стилей в соответствии с программными требованиями; выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.

Задачи программы:

- Обучающие – научить ребёнка владеть основными вокально-ансамблевыми навыками: управлять дыханием, певческой позицией, вокальными приемами, чистотой интонирования и звукового баланса при многоголосном пении. Научить эмоционально и

выразительно передавать свои чувства при помощи средств музыкальной выразительности. Сформировать умение работать с фонограммой, под аккомпанемент музыкальных инструментов, а капелла

- Развивающие – развивать у учащихся мелодический и гармонический слух, чувство ритма, эмоциональное восприятие художественного образа. Формировать высокохудожественный музыкальный вкус, используя лучшие примеры мировой классики и современного музыкального искусства.

- Воспитательные - самоопределение, самореализация, формирование навыков культуры межличностных отношений. Воспитание чувств ответственности за исполнение, коллективного решения музыкально-художественных задач, понимания своей значимости как личности. Воспитание понимания созидательной роли искусства в жизни человеческого общества.

- Практические – приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных сольных и коллективных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: с 7 до 18 лет.

Срок реализации – 5 лет.

Аннотация

к рабочей дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе учебного предмета

«ФОРТЕПИАНО (скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, саксофон, ударные инструменты)»

Класс общего фортепиано, наряду с другими музыкальными дисциплинами, играет важную роль в процессе музыкально-педагогического воспитания учащихся инструментальных классов ДМШ. Занятия по классу общего фортепиано на основе изучения учебного материала данной программы прививают учащимся навыки игры на фортепиано, быстрой ориентации в нотном тексте, чтения нот с листа, игры в ансамбле и аккомпанементе в достаточном объеме, необходимом для музыкально-художественного развития учащихся.

Наряду с учебной работой проводится и воспитательная, которая осуществляется во всех действиях преподавателя и на всех этапах учебного процесса. Преподаватель помогает детям шире познавать мир искусства и проявлять себя творчески.

Цель учебного предмета - в процессе преподавания общего фортепиано преподаватель должен научить учащегося правильно понимать художественный замысел произведения, помочь овладеть музыкально-исполнительскими приёмами, что способствует развитию у детей интереса к музыке и раскрепощению их творческих сил.

Задачи учебного предмета: освоение исполнительской техники; развитие навыков, необходимых музыканту: быстрая ориентация в нотном тексте, чтение с листа, игра в ансамбле; знакомство с широким кругом музыкальных произведений; совершенствование в практической музыкально-творческой деятельности.