

Управление по культуре администрации  
муниципального образования «Город Саратов»

Муниципальное Бюджетное Учреждение Дополнительного Образования  
«Детская Музыкальная Школа № 9» г. Саратов.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

*Сценарий общешкольного мероприятия – концерта,  
посвященного 75 - летию победы в Великой Отечественной  
Войне 1941–1945 гг.*

*(с участием преподавателей и учащихся ДМШ № 9 г. Саратова)*

Руководитель и разработчик:  
Заведующая вокально-хоровым отделением  
преподаватель высшей категории предмет: хор-вокал  
*Силинская Светлана Геннадьевна.*

Одобрено педагогическим советом школы  
Директор: Почетный работник образования РФ  
*Клеймиц Владимир Михайлович*  
Заведующая методическим отделом школы  
преподаватель первой категории  
*Джумок Людмила Петровна.*

Саратов 2020 г.

## Пояснительная записка

**Сценарий общешкольного концерта «Поклонимся великим тем годам», посвященного 75 -летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. с участием учащихся и преподавателей ДМШ № 9 г. Саратова.**

Данное мероприятие приурочено к 75 годовщине Великой Победы. Оно направлено на развитие у учащихся чувства гордости за свою Родину, уважения к ветеранам и людям старшего поколения, способствует пробуждению у детей интереса к истории своей страны, своего народа.

### **Цель мероприятия:**

- воспитание у учащихся уважительного отношения к великим подвигам защитников Отечества, чувства долга, гражданской ответственности,
- повышение исторической грамотности и патриотического воспитания школьников.

### **Задачи:**

- расширять знания учащихся о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов,
- воспитание патриотических чувств у учащихся на примерах героизма, храбрости и мужества бойцов русской армии.

### **Музыкальное оформление:**

*(для инструментального состава исполнителей)*

- И. Красильников «Праздничный марш»
- М. Таривердиев музыка из к/ф «Семнадцать мгновений весны»
- В. Соловьев – Седой «Где же вы, друзья, однополчане?»
- М. Блантер «Катюша»
- Е. Петербургский «Синий платочек»
- А. Новиков «Смуглянка»
- В. Соловьев-Седой «На солнечной поляночке»
- Д. Покрасс «Три танкиста»
- Матросский танец «Яблочко»

*(Для вокально – хорового состава исполнителей)*

- В. Соловьев-Седой «В лесу прифронтовом»
- Р.Н.П. «Ехали танкисты», «Может в Нальчике, а может и в Рязане?»
- М. Блантер «Темная ночь»
- Я. Дубравин «Родина»
- В. Мигуля «Ты же выжил, солдат»
- Д. Тухманов «День Победы!»

### **Поэтический материал:**

В сценарии использованы отрывки стихотворений о войне для школьников поэтов - классиков: Р. Рождественского, К. Симонова, отрывки из стихов современных авторов: К. Красильникова, В. Степанова, С. Орлова, А. Коваленкова и др.

### **Оборудование и технические средства:**

Микрофоны, стойки, видеопроекция, звуковое оборудование.

### **Декорации, реквизит, атрибуты:**

Георгиевские ленточки, плакаты, флажки с логотипом праздника Победы, букеты цветов.

### **Видео материал, наглядное оформление:**

К сценарию подобран качественный видео материал, а именно отрывки из к/ф: «Они сражались за Родину» реж. С. Бондарчук, «В бой идут одни старики» реж. Л. Быков, «А зори здесь тихие» реж. С. Ростоцкий, «Летят журавли» реж. М. Колотозов.

В качестве наглядного оформления плакаты с символикой войны и с символикой Победы.

### **Методические советы по проведению мероприятия**

Сценарий праздничного мероприятия поможет организаторам устроить добрый и патриотический праздник, в котором каждое учебное заведение или учреждение может внести свои концертные номера, исходя из исполнительского уровня учащихся.

По необходимости своевременно раздать литературный текст хорошо декламирующим учащимся.

Проводить систематические репетиции музыкальных номеров на каждом отделении школы, помимо этого провести генеральные репетиции и прогон всего мероприятия накануне праздника.

Заранее позаботится о приглашенных ветеранах (транспортировка, наличие воды, мед. средств), позаботится о подарках для почетных гостей.

## Ход мероприятия

### **Первый блок – Вступление.**

На сцене ведущая, чтецы – учащиеся, учащиеся эстрадно-духового оркестра школы рук. Р. Григорьева.

*/звучат торжественные фанфары в исполнении оркестра  
и «Праздничный марш» муз. И. Красильникова./*

**Чтец:** Сегодня праздник входит в каждый дом,  
И радость к людям с ним приходит следом,  
Мы поздравляем Вас с великим днем,  
С днем нашей славы, с днем Победы!

**Ведущая:** Добрый день, уважаемые друзья, дорогие наши ветераны! В этом году салют Победы прогремит в честь 75-ой годовщины Великой Победы. Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих о тревоге, не видели разрушенных домов. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. О войне мы можем судить только по кинофильмам, да рассказам фронтовиков. Для нас война – история. Славной победе нашего народа в Великой отечественной войне мы посвящаем наш концерт. 9мая – светлый праздник, 75 лет тому назад закончилась Великая Отечественная война. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, победивших в жестоких боях.

*/Звучит музыка М. Таривердиева из к/ф «Семнадцать мгновений весны».*

**Чтец:** Мы помним Вас, герои, – поименно,  
И гордо ветеранами зовем,  
И от потомков всей страны огромной;  
За ратный подвиг, низкий Вам поклон.

**Ведущая:** Живых участников войны остается все меньше и меньше. Любое воспоминание о войне причиняет им горькую боль... Мы не должны забывать какой ценой была достигнута наша победа, какой ценой был сохранен мир. Нашему поколению стоит брать пример еще с живых и почитать уже ушедших от нас героев Великой Отечественной войны.

*/В исполнении ансамбля учащихся струнного народного отделения рук. Е. Павлова.  
Звучит музыка песни В. Соловьева-Седого  
«Где же, вы теперь, друзья – однополчане?»/*

### **Второй блок – О женщине и о войне.**

**Ведущая:** Женщина и война, оба слова женского рода, но как же они не совместимы. Не для великой славы появились женщины на свете, а для простой достойной жизни. Сквозь слезы, боль и страдания шли они в ногу к такой далекой, но желанной Победе. Пожалуй, самой трагичной была судьба матери в годы войны.

Женщина, дарящая жизнь и оберегающая ее, и война, уносящая эту жизнь, единственную и неповторимую...

В годы войны был учрежден орден «Мать – героиня» и был вручен жительнице Подмосковья Алексахиной Анне.

**Чтец:** И на море и на суше  
По дорогам фронтовым  
Ходит «Русская Катюша»  
Ходит шагом боевым.

**Чтец:** Вот к передней «Катя» подходила,  
Подвозя снаряда за собой,  
И такую песню заводила,  
Что фашисты подымали бой....

*/звучит «Катюша» М. Блантера  
в исполнении ансамбля учащихся струнных народных инструментов  
рук. Е. Павлова, вокальное соло преп. С. Силинская/*

**Ведущая:** В суровое время войны солдаты вспоминали своих жен, матерей, они верили, что вернуться живыми с Победой, и от этого на душе у них становилось теплее.

*/Звучит «Синий платочек» муз. Е. Петербургского  
в исполнении ансамбля учащихся домристов рук. И. Фролова./*

**Ведущая:** А как полюбилась «Смуглянка» бойцам, эта песня вдохновляла их на героический подвиг.

*/Звучит «Смуглянка», муз. А. Новикова,  
в исполнении ансамбля учащихся гитаристов рук. Ю. Черненко./*

**Ведущая:** В минуты отдыха между боями солдаты любили слушать знакомые мелодии военных лет.

*/Звучит поурри на темы песен военных лет  
в исполнении дуэта кларнетистов преп. А. Пахомовой и ее учащихся./*

**Чтец:** Крепка броня и танки наши быстры,  
И наши люди мужества полны.  
В строю стоят советские танкисты  
Своей великой Родины сыны!

*/В исполнении трио учащихся аккордеонистов рук. Л. Казакова  
звучит «Три танкиста» музыка Д. Покрасса./*

**Ведущая:** Гармонь в минуты отдыха поднимала настроение, облегчала трудности бойцов. Даже существовал лозунг: «В каждую роту – гармонь!»

*/В исполнении ансамбля учащихся аккордеонистов рук. Л. Казакова  
звучит «Ливенская полька»./*

**Ведущая:** Самой любимой у бойцов была песня «Яблочко», поэт М. Светлов посвятил этой песни такие строчки:

«Мы ехали шагом, мы мчались в боях,  
И яблочко песню держали в зубах»

**Ведущая:** Песня, соединившая с матросским танцем оказалась востребованной в условиях Великой Отечественной войны.

*/Матросский танец «Яблочко»  
в исполнении трио учащихся «Балалаечка» рук. Е. Павлова/*

*/закончилось I отделение концерта;  
во время небольшой паузы на сцену выходят  
с построением сводный хор младших и старших классов школы,  
а также ансамбль скрипачей/*

**Третий блок – Песня и война.**

**Ведущая:** Война и песня: Что может быть общего? Песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале, а иногда и в бою.

**Чтец:** От песни сердцу было тесно  
Она вела на смертный бой,  
Чтобы громить врага под песню  
Отчизну защищать собой

*/Звучит песня «В лесу при фронтовом» Соловьева-Седого  
в исполнении солистки эстрадного вокала рук. Н. Иваненко/*

**Ведущая:** Идет война – до песен ли?! Зачем они в страшное военное время? Выжить бы, но надо выстоять и победить! И народ поет военные песни.

Песня о войне – это песни о Родине, о встрече и разлуке, об утрате и надежде. Песни войны и победы свяжут ниточкой две жизни: военную и мирную, и эта нить времен не прервется никогда.

**Чтец:** Песни русские пою,  
Пусть я не Русланова  
Вот сейчас я их спою голосисто, заново.

*/В исполнении учащихся ансамбля народного пения «Изюминка» рук. И. Вязовская  
прозвучат песни: «Ехали танкисты, казаки в Берлине»,  
в исполнении солистки ансамбля  
прозвучит песня «Может в Нальчике, а может и в Рязани»./*

**Ведущая:** Вместе с Отчизной песня встала в солдатский строй с первых дней войны до победного его окончания.

**Чтец:** Кто сказал, что не до песен на войне?  
После боя сердце просит музыки в двойне!

*/Звучит песня муз. В. Мигули «Ты же выжил, солдат!»  
в исполнении учащийся солистки академического вокала  
и сводного хора школы рук. С. Силинская, концертмейстер Д. Шевцова./*

**Ведущая:** Песни и стихи военных лет – это поэтическая летопись Великой Отечественной войны. Они рождались на передовой, с ними не расставались солдаты на фронтовых дорогах. Эти песни помогали жить, верить в победу.

**Чтец:** Темная ночь, только пули свистят по степи,  
Только ветер гудит в проводах,  
Тускло звезды мерцают...

*/В исполнении учащихся ансамбля скрипачей  
рук. Н. Гамалеева, концерт. Д. Щевцова звучит «Темная ночь» М. Блантера./*

**Четвертый блок – Минута молчания.**

*/На фоне исполнения ансамбля скрипачей звучит  
Реквием погибшим на стихи Р. Рождественского./*

**Силинская С.:** Вспомним всех погибших поименно, героев вспомним своих, это нужно не мертвым, это нужно живым!»

**Михаил (солдат-чтец):** Я много лет тому – назад был похоронен без наград, без слез, без почести, без слов, без панихиды и цветов.

Нельзя, чтоб люди забывали,  
Когда за Родину свою  
Мы молодыми умирали  
В жестоком, яростном бою.

**Силинская С.:** В торжественном строгом затишье,  
В траурно скорбной печали  
Почтим минутой молчания  
Миллионы погибших,  
Миллионы прощаний

**Михаил (солдат-чтец):** Ту страшную боль, приблизив минутой памяти светлой –  
Почтим треугольники писем,  
Миллионы писем, оставшихся без ответов.  
Почтим печаль, переспоря,  
Минутой гнева горячей,  
Миллионы горя,  
Миллионы плача.

**Силинская С.:** Минута бывает долгой,  
Если молчание вместе,  
Почтим их минутой долга,  
Почтим их минутой чести.

**Михаил (солдат-чтец):** Неугасима память поколений  
И тех, кого так свято чтим:  
Давайте, люди,  
Встанем на мгновенье  
И в скорби – постоим и помолчим.

*/Минута молчания, удары метронома./*

**Пятый блок – Финал.**

*/Выбегают дети – чтецы из хора (малыши)/*

**Первый чтец:** Я голосую за мир, голосом миллионов  
**Второй чтец:** Я голосую за мир – воля моя законна  
**Третий чтец:** Я голосую за мир сердцем всего народа  
**Четвертый чтец:** Я голосую за мир: равенства и свободы

**Силинская С.:** Я голосую за мир, что бы земля в пустыню не превратилась вдруг, что бы на целом свете, лишь с добротой рук были знакомы дети.

**Пятый чтец:** Что бы цвела заря  
Добрый и ясным светом.  
Мир тебе – мать земля,  
Я голосую за это!

*/В исполнении сводного хора рук. С. Силинская  
звучит песня «Родина» муз. Я. Дубравина./*

**Чтец:** Всё, до сих пор, мы слышим звон капли  
Победной той и ранней той весны  
Как хорошо, что вновь скворцы запели...  
Как хорошо на свете без войны!

*/В исполнении солистов, хора и зрительного зала  
звучит песня Д. Тухманова «День Победы!» (фонограмма минус один куплет)/*

#### **IV. Список используемой литературы**

1. Методические рекомендации для педагогических работников МБУДО ДМШ и ДШИ (требование к составлению и написанию сценария, методической разработки методических рекомендаций) сост. Щевцова М.М.
2. Седых Т. Технология массового мероприятия. Библиотека в школе.- 2007.- №6, 16-31 марта.
3. Сборники стихов о войне современных авторов для учащихся школ, лицеев (информационный урок. стихи о войне)