

Методическое обеспечение образовательного процесса

1.	Методическое сообщение на тему: “Совместное музицирование ученик-учитель”	преподаватель Золотова Е.В.
2.	Бинарный урок по сольфеджио и музыкальной литературе для подготовки к выпускному экзамену по сольфеджио и дифференцированному зачету по музыкальной литературе на тему: «Каданс со шпорами».	преподаватель Кондрашова Н.В.
3.	Методическая работа на тему: «Мотивация творческого мышления и ассоциативный контекст в курсе слушания музыки».	преподаватель Кондрашова Н.В.
4.	Открытый урок по сольфеджио с учащимися 3 класса на тему: «Созвучие у ² в ладах».	преподаватель Кондрашова Н.В.
5.	Методическая работа на тему «Особенности работы концертмейстера в классе народных струнных инструментов (домра балалайка)».	преподаватель Подсиорина О.В.
6.	Методическая работа на тему «Формирование психологической стабильности в процессе подготовки к концертным выступлениям учащихся ДМШ».	преподаватель Подсиорина О.В.
7.	Методическая разработка «Сценарий общешкольного мероприятия – концерта, посвящённого 75-летию победы в Великой Отечественной Войне 1941 – 1945 гг. (с участием преподавателей и учащихся ДМШ №9 города Саратова).	преподаватель Силинская С.Г.
8.	Доклад на тему «Основы индивидуальной техники кларнетиста».	преподаватель Пахомова А.Э.
9.	Учебно – методическая разработка по теме: «Работа над музыкальным произведением в старших классах музыкальной школы на примере пьесы А. Иванова – Крамского «У ворот, ворот».	преподаватель Фролова И.В.
10.	Методическая работа на тему «Работа над артикуляцией с учащимися в классе домры».	преподаватель Фролова И.В.

11.	Методическая работа на тему «Педагогическо – исполнительские аспекты работы над старинными музыкальными произведениями в классе фортепиано».	преподаватель Цыбульская В.В.
12.	Методическое сообщение на тему «Начальный этап обучения игры на аккордеоне».	преподаватель Черненко Ю.К.