

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Профсоюзной организации



В.М. Никонорова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДШИ № 9»



В.М. Клеймиц

Приказ № 25-ОД от 24.03.2023г.

Принято решением
Педагогического совета
протокол № 2 от 24.03.2023 г.

**Положение
о творческих коллективах
МБУДО «ДШИ № 9»**

г. Саратов

1

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет условия и принципы деятельности творческих коллективов, работающих в МБУДО «ДШИ № 9» (далее – Школа).

1.2. Творческий коллектив – это постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение исполнителей (от 2-х человек) инструментального, хорового, вокального, музыкально-театрального искусства, основанное на общности художественно-эстетических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.3. Возраст участников творческого коллектива составляет от 4-х лет и старше.

1.4. В состав творческого коллектива могут входить как учащиеся, так и преподаватели.

2. УСЛОВИЯ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

Творческие коллективы:

2.1. Постоянно работают в течение учебного года.

2.2. Обладают высоким художественным уровнем исполнительского мастерства, отличаются своеобразием и самобытностью.

2.3. Формируют и пополняют репертуар лучшими произведениями отечественного и зарубежного искусства, отвечающими критериям художественности.

2.4. Имеют достаточно качественный уровень подготовки, ведут репетиционную и концертную деятельность, принимают участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируют свой жанр искусства.

3. РУКОВОДСТВО КОЛЛЕКТИВОМ

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью творческого коллектива (далее – коллектив) осуществляет директор Школы. Для обеспечения деятельности коллектива директор Школы:

3.2.1. Выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, а также наделяет техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержания высокого уровня работы за счет средств, предусмотренных в смете учреждения на очередной финансовый год.

3.2.2. Содействует в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, предназначенных для публичного показа.

3.2.3. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель коллектива – специалист, имеющий необходимое образование

или профессиональные навыки и опыт работы.

3.2. Руководитель коллектива:

3.2.1. Проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки.

3.2.2. Формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива.

3.2.3. Направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ.

3.2.4. Готовит выступления коллектива, иные виды показа деятельности коллектива, обеспечивает его участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях.

3.2.5. Осуществляет творческие контакты с другими профессиональными коллективами.

3.2.6. К началу учебно-творческого сезона представляет руководителю учреждения годовой план организационно-творческой работы, а в конце его – годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива.

3.2.7. Постоянно повышает свой профессиональный уровень.

3.2.8. Ведет учет выступлений своего коллектива и несет персональную ответственность за результаты деятельности коллектива.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ КОЛЛЕКТИВА

4.1. Занятия в коллективе проводятся систематически в соответствии с расписанием.

4.2. Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к поощрению и награждению в установленном порядке.