

СОГЛАСОВАНО

Общественный совет родителей



Е.В. Золотова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДШИ № 9»



В.М. Клеймиц

Приказ № 25-О от 24.03.2023г.

Принято решением
Педагогического совета
протокол № 2 от 24.03.2023 г.

Положение

**О системе оценок, текущем контроле и
промежуточной аттестации учащихся**

г. Саратов

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденным приказом Министерства образования РФ от 26.06.2012г. № 504, Уставом МБУДО «ДШИ № 9» (далее – Школа) и на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ).

1.2. Настоящее положение определяет систему и критерии оценок качества образования, регламентирует содержание, формы и порядок проведения текущего контроля знаний, периодичность промежуточной аттестации учащихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 9» (далее – Школа).

1.3. Целью текущей, промежуточной и итоговой аттестации является проверка соответствия уровня знаний учащихся требованиям ФГТ и образовательных программ реализуемых Школой.

1.4. Положение принимается Педагогическим советом Школы и утверждается приказом директора.

2. Формы и порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

2.1. Основной целью текущего контроля успеваемости учащихся является: повышение интереса учащихся к изучаемому предмету, стимулирование регулярных самостоятельных занятий учащихся и освоение учебного материала на соответствующем уровне. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим предмет постоянно во время проведения урока.

2.2. На основе результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. Годовые оценки выставляются на основании четвертных оценок и оценки полученной на переводном экзамене (по специальности), или оценки полученной на зачете (предмет по выбору).

2.3. Текущей аттестации подлежат все учащиеся Школы.

2.4. Промежуточная аттестация проводится в следующих формах:

- академические концерты;
- технические зачеты;
- контрольные прослушивания;
- контрольные уроки;
- контрольные работы (сольфеджио, муз. грамота);
- викторина, тест (муз. литература, слушание музыки);
- переводной экзамен.

- Академический концерт – исполнение программы в присутствии комиссии или публичное выступление с присутствием родителей и других учащихся.

- Технический зачет – исполнение технического материала (этюды, гаммы) в присутствии комиссии; целью технического зачета является определение уровня технической подготовки учащихся.
- Контрольные прослушивания – нацелены на проверку навыков самостоятельной работы учащихся, а так же проводятся для выявления степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации;
- Контрольные уроки - проводятся в конце каждой четверти по теоретическим дисциплинам, в конце полугодий по предметам по выбору.
- Контрольные работы, тестирования, викторины – проводятся с целью выявления уровня знаний учащихся по отдельным законченным темам или по нескольким темам пройденным в течении учебного периода.
- Переводной экзамен – исполнение программы по инструменту в присутствии комиссии, проводится в конце каждого учебного года.

2.5. Порядок промежуточной аттестации определяется годовым планом учебной работы и годовым календарным графиком Школы.

3. Система оценок

3.1. Для фиксирования результатов промежуточной аттестации в Школе применяется следующая система оценок уровня подготовки учащихся:

- зачетная (зачет, незачет);
- пятибалльная («2», «3», «4», «5»).

К основной оценке допускается добавление плюса (+) или минуса (-). Минус добавляется в случае недостаточно качественного выполнения требований, предъявляемых к данной оценке. Плюс добавляется для морального поощрения учащихся, показывающих ярко выраженные положительные результаты обучения. Оценка «2» выставленная при промежуточной аттестации свидетельствует о неуспеваемости учащегося по данному предмету.

Специальность:

- оценка «5» (отлично) выставляется при качественном усвоении учащимся обязательного и повышенного уровней сложности изучаемого материала, свободном применении полученных знаний на практике, не допущении ошибок в ответах;
- оценка «4»(хорошо) выставляется при качественном усвоении учащимся обязательного и частично повышенного уровней сложности изучаемого материала, умении применять полученные знания на практике и не допущении серьезных ошибок в ответах;
- оценка «3»(удовлетворительно) выставляется при приемлемом усвоении учащимся обязательного уровня изучаемого материала, и допущении большого количества ошибок в ответах;
- оценка «2»(неудовлетворительно) выставляется при слабом усвоении учащимся обязательного уровня изучаемого материала, не умении применять полученные знания на практике.

Теоретические предметы:

Сольфеджио:

Диктант:

Оценка «5» (отлично) - диктант написан полностью, без единой ошибки.

Оценка «4» (хорошо) - диктант написан в целом. Имеются некоторые небольшие неточности: отсутствует случайный знак; или (и) имеются две-три неверные ноты; или несколько ритмических неточностей.

Оценка «3» (удовлетворительно) - имеется большое количество неточностей: треть неправильных нот, отсутствуют случайные знаки; ритм в целом написан неверно.

Чтение номера с листа, пение выученного заранее номера:

Оценка «5» (отлично) - точное интонирование, осмысленность исполнения, легкий дирижерский жест.

Оценка «4» (хорошо) - номер спет в целом хорошо, но имеется ряд неточностей в интонировании и дирижировании.

Оценка «3» (удовлетворительно) - слабое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует четкость в дирижерском жесте.

Слуховой анализ:

Оценка «5» (отлично) - определены все отклонения и модуляции (тональный план) - для старших классов. Выявлены все гармонические обороты - в целом и (отдельные) аккорды (интервалы) - в частности. Осмыслена форма музыкального отрывка, его характера.

Оценка «4» (хорошо) - определен тональный план в общих чертах. Выявлены практически все гармонические обороты, ряд аккордов (интервалов).

Оценка «3» (удовлетворительно) - непонимание формы музыкального произведения, его характера. Не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции. Выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

Теоретические сведения:

Оценка «5» (отлично) - свободное владение теоретическими сведениями. Умение безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание
Оценка «4» (хорошо) - некоторые ошибки в теоретических знаниях. Неточное выполнение предложенного педагогом задания

Оценка «3» (удовлетворительно) - плохая ориентация в элементарной теории.

Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание

Музыкальная литература:

Оценка «5» (отлично) - свободное владение теоретическими сведениями: характеристика эпохи, биография композитора, музыкальные термины, принципы строения формы. Свободное владение пройденным музыкальным материалом.

Оценка «4» (хорошо) менее полное владение теоретическими сведениями об эпохе, жизненном и творческом пути композитора, ошибки в определении музыкальной формы.

Оценка «3» (удовлетворительно) - отсутствие полных знаний и четких представлений: об эпохе, композиторе, рассматриваемом произведении. Незнание музыкальных терминов, плохая ориентации в построении музыкальной формы, слабое владение музыкальным материалом.

Слушание музыки:

Оценка «5» (отлично) умение определить характер и образный строй произведения, умение выявить выразительные средства музыки, узнавать тембры музыкальных инструментов, понимать стиль музыки и знать основные музыкальные жанры. Различать основные типы музыкальной фактуры и музыкальной формы (от периода до сложной трехчастной формы).

Оценка «4» (хорошо) - нечеткое определение характера и образного строя произведения, неполное выявление выразительных средств музыки. знание основных музыкальных жанров не в полной мере, недостаточное представление о звучании того или иного тембра музыкального инструмента.

Оценка «3» (удовлетворительно) - плохое выявление выразительных средств музыки, плохое узнавание тембров музыкальных инструментов, отсутствие навыка в понимании стиля музыки и узнавании основных музыкальных жанров. Слабое выявление основных типов музыкальной фактуры и музыкальной формы.

Коллективное музицирование:

Ансамбли, оркестры, хоры:

Оценка «5» (отлично) - продемонстрирована согласованность работы всех групп и солирующих инструментов, выступление яркое, текст оркестровой партитуры исполнен точно, есть звуковой баланс и взаимопонимание участников коллектива и его руководителя

Оценка «4» (хорошо) - хорошее исполнение с ясным художественно-музыкальным намерением, не все технически проработано, есть определенное количество погрешностей. Есть предположение, что репетиционный период был недостаточно основательным.

Оценка «3» (удовлетворительно) - слабое, невыразительное выступление, технически вялое. Есть серьезные погрешности в тексте отдельных партий, звуковой баланс не соблюден, есть расхождения в темпах между отдельными партиями.

3.2. Не аттестованными по всем предметам считаются учащиеся не посещавшие занятия в течение всей четверти, при этом они могут быть аттестованы за год и переведены в следующий класс по решению Педагогического совета в случае успешного обучения в трех учебных четвертях.

3.3. Учащиеся, обучающиеся по индивидуальным учебным планам, аттестуются только по предметам, включенным в данный учебный план.

4. Перевод учащихся в следующий класс

- 4.1. Учащиеся, освоившие годовую программу в полном объеме и успешно сдавшие переводные экзамены, переводятся в следующий класс.
- 4.2. Учащиеся, имеющие академическую задолженность по одному из предметов, переводятся в следующий класс. Ответственность за ликвидацию задолженности в течение следующего учебного года возлагается на родителей (законных представителей) учащегося.
- 4.3. Учащиеся, не сдавшие по причине болезни переводные экзамены (зачеты), при условии хорошей успеваемости и при наличии медицинской справки, по решению Педагогического совета могут быть переведены в следующий класс.
- 4.4. В случае невыполнения годовой учебной программы по болезни или по другой уважительной причине, по решению Педагогического совета и с согласия родителей (законных представителей) учащиеся могут быть оставлены на повторный год обучения.
- 4.5. Учащимся может быть предоставлен академический отпуск по состоянию здоровья или по другим уважительным причинам, продолжительностью до одного календарного года с сохранением места в учреждении.

5. Ведение учебной документации

- 5.1. Оценки, выставляемые учащимся по различным формам аттестации, фиксируются в соответствующей учебной документации.
- 5.2. Оценки текущего контроля успеваемости заносятся каждым преподавателем в журнал учета успеваемости и посещаемости учащихся, и проставляются в дневниках учащихся.
- 5.3. Оценки промежуточной аттестации (четвертные, годовые) заносятся в общешкольную ведомость, и проставляются в дневниках учащихся.
- 5.4. Оценки по переводным экзаменам (зачетам) заносятся в экзаменационную ведомость, общешкольную ведомость, в индивидуальные планы, и проставляются в дневники учащихся.
- 5.5. Оценки по промежуточной аттестации выставляются в баллах без добавления плюса или минуса.
- 5.6. Четвертные оценки выставляются преподавателями за 3-5 дней до окончания четверти на основании данных о текущей успеваемости.
- 5.7. Годовые оценки выставляются преподавателями за 3 дня до окончания учебных занятий на основании четвертных оценок и оценок полученных на переводных экзаменах или зачетах.
- 5.8. Каждый преподаватель несет ответственность за объективность выставляемых оценок.
- 5.9. Администрация Школы осуществляет контроль по ведению учебной документации и соответствием выставляемых оценок уровню знаний учащихся.