

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 9»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДШИ № 9»



В.М. Клеймиц

Принято решением
педагогического совета
от «27» августа 2025 года
протокол № 1

Образовательная программа 2025-2026 учебный год

г. Саратов

Предназначение образовательной программы

Образовательная программа – нормативно-управленческий документ, с одной стороны определяющий, содержание образования, с другой стороны, характеризующий специфику содержания образования и особенности учебно-воспитательного процесса МБУДО «ДШИ № 9» (далее по тексту – Школа)

Образовательная программа разработана, принята и реализуется Школой самостоятельно. В образовательной программе:

- отражается текущее состояние образовательного процесса в школе;
- обосновывается выбор педагогическим коллективом содержания образования и технологий его реализации;
- определяются перспективы развития образовательного учреждения.

Образовательная программа школы разработана на основе нормативных документов:

- Конституции РФ;
- Федерального Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Концепции развития ДШИ в РФ от 17.12.2012 Министерство культуры РФ

; • Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196);

• Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 19.11.2013 г. № 191-01);

• Федеральных государственных требований, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 – 162,163, 164, 165, 158, 156, от 12.12.2014 – 2156, от 11.12.2018 – 1685,

Образовательная программа является основой для деятельности администрации и педагогического коллектива школы.

Образовательная программа составлена с учетом миссии общеобразовательного учреждения.

Деятельность Школы строится на принципах общедоступности адаптивности образования к особенностям развития и подготовки обучающихся.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Школа, как муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в целях выявления художественно-одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств.

Основные задачи учреждения:

обеспечение духовно – нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;

выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;

профессиональная ориентация детей;

Создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6,5 до 17 лет;

формирование общей культуры детей.

Образовательная программа Школы представляет собой нормативно - управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности

учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности. В программе освещаются также вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности Школы, приводятся способы отслеживания результатов реализации данной программы.

Программа разработана в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и их родителей, отражает стратегию развития дополнительного образования, приоритетные ценности и цели, определяет планируемые результаты, регламентирует содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса Школы.

Образовательная программа школы адресована всем участникам образовательного процесса: обучающимся, родителям и преподавателям.

Школа гарантирует освоение всеми обучающимися выбранной образовательной программы при условии выполнения участниками образовательного процесса, преподавателями и администрацией школы, обучающимися, родителями, возложенных на них обязанностей:

- школа обязуется предоставить обучающимся качественное дополнительное образование в соответствии с требованиями образовательных и учебных программ Министерства культуры РФ и с учетом запросов родителей и обучающегося;

- родители обучающихся обязаны обеспечить посещение обучающимся занятий согласно учебному расписанию и иных мероприятий в соответствии с планом работы на год Школы;

- родители обучающихся обязаны обеспечить подготовку обучающимися домашних заданий, выполнение обучающимися Устава и правил внутреннего распорядка и иных актов школы, регламентирующих ее деятельность;

- родители вправе выбирать общеобразовательную общеразвивающую программу, по которой будут обучаться дети;

- родители вправе выбирать общеобразовательную предпрофессиональную программу при обязательном прохождении приемных экзаменов обучающимися;

- обучающиеся обязаны посещать занятия, указанные в учебном расписании; выполнять задания по подготовке к занятиям, соблюдать Устав школы, правила внутреннего распорядка;

- обучающийся имеет право на получение образования в соответствии требованиями и учебным планом выбранной образовательной программы.

- на бесплатное пользование информационными ресурсами библиотеки;

- на участие в управлении образовательным учреждением.

получать полную и достоверную информацию об оценке своих знаний и критериях этой оценки.

Образовательная программа содержит следующие разделы:

1. пояснительная записка;
2. информационная справка.
3. основные принципы образовательной политики Школы;
4. содержание образовательного процесса;
5. характеристика субъектов образовательного процесса;
6. учебный план школы;
7. мониторинг качества образовательного процесса, система аттестации и контроля качества обучения;
8. заключение.

В разделе «**Пояснительная записка**» дана информация о роли, задачах школы, о требованиях ко всем участникам образовательного процесса.

В разделе «**Информационная справка**» отражены:

- периоды исторического развития школы;
- информация о школе;
- материально-техническая база;
- сведения о социальном партнерстве.

В разделе **«Основные принципы образовательной политики Школы»** изложены принципы, лежащие в основе образовательной программы и ориентированные на личность ребенка и создание условий для развития его способностей, сотрудничество преподавателей и учащихся, преподавателей и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

В разделе **«Содержание образовательного процесса»** изложена информация об образовательных программах, реализуемых в школе, особенностях организации образовательного процесса на всех ступенях в соответствии с учебными планами, годовым календарным графиком; целостное представление учебного плана школы, оценка уровня учебно-методического обеспечения его выполнения, характеристика инвариантной и вариативной частей учебного плана, формы проведения занятий.

В разделе **«Характеристика субъектов образовательного процесса»** приведены данные о кадровом составе, творческих достижениях учащихся и преподавателей, системе повышения квалификации педагогических кадров, учебно-методическом обеспечении образовательного процесса, концертно - просветительской и воспитательной деятельности, профориентационной работе.

В разделе **«Учебный план школы»** дана аннотация этого документа.

В разделе **«Мониторинг качества образовательного процесса. Система аттестации и контроля качества обучения»** отражена система мониторинга образовательного процесса Школы, график контроля, система аттестации и оценивания.

В разделе **«Управление реализацией образовательной программы Школы»** дана структурная схема управления школой, кадровое и методическое обеспечение выполнения программы, ТСО, учебно-методические комплексы по образовательным программам, материально-финансовое обеспечение выполнения программ.

2. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

2.1. Историческая справка.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 9» является правопреемником муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 9».

1.3. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 9» создано в 1971 году в соответствии с решением исполнительного комитета Саратовского городского совета депутатов трудящихся от 13.08.1971 № 301 как Детская музыкальная школа № 9.

В соответствии с постановлением администрации города Саратова № 36 от 05.02.1996 Школа зарегистрирована в администрации города Саратова, как муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 9» и с момента регистрации приобретает статус юридического лица.

На основании приказа комитета по культуре администрации города Саратова № 50 от 13.05.2003 муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 9» переименовано в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 9».

В соответствии с распоряжением администрации муниципального образования «Город Саратов» от 14.10.2011 № 541-р «Об утверждении перечней муниципальных

учреждений в целях реализации Федерального закона от 8 мая 2010 года № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» тип учреждения изменен на бюджетное.

1.4. На основании приказа управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» от 18.05. 2015 № 83-ОД Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 9» переименовано в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 9».

На основании приказа от 12.01.2023 года № 11 комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 9» переименовано в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 9».

2.2. Информация о школе:

Официальное наименование организации в соответствии с записью в ЕГРЮЛ:

полное – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 9»

сокращенное – МБУДО «ДШИ № 9»

Организационно-правовая форма – учреждение.

Тип учреждения – бюджетное.

Форма собственности – муниципальная.

Свидетельство / лист записи о внесении изменений в ЕГРЮЛ от 20.02.2023 г. за ГРН 2236400069080

Свидетельство о постановке на учет ИНН 6453050730 серия 64 № 001586198

ОГРН 1026406051256

Лицензия № 2195 от 27.07.2015 г. (серия 64Л01 № 0001879)

Юридический и фактический адрес основного места ведения образовательной деятельности - Российская Федерация, 410041, г. Саратов, улица Измайлова, д. 13.

Лицензированных филиалов, лицензированных иных мест ведения образовательной деятельности нет.

Контактные телефоны школы – (8452) 63-81-98, (8452) 63-80-66

Адрес электронной почты (e-mail) – dmsch9@yandex.ru

Адрес сайта – dmsh9sar.myl.ru .

Сайт школы соответствует требованиям к структуре официального сайта образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации. Версия для слабовидящих категорий граждан присутствует.

Учредитель – Комитет по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов»

Адрес Учредителя – 410002 г. Саратов, Бабушкин взвоз, дом 10.

Контактные телефоны Учредителя – (8452) 26-33-67

Адрес электронной почты (e-mail) Учредителя – uprkutura@mail.ru

2.3. Материально-техническая база

Состояние материально-технической базы (МТБ) учреждения удовлетворительное: исправно функционируют системы отопления, водоснабжения и водоотведения, освещения здания, штатно с ежемесячным техническим обслуживанием функционируют автоматическая пожарная сигнализация, система диспетчеризации АПС «Стрелец-Мониторинг» по радиоканалу, освещение помещений школы на светодиодах с превышением нормативов освещенности рабочих и учебных мест, установлены теплоэффективные пластиковые стеклопакетные окна, пожарные двери, люк и окно нормативной огнестойкости.

2.4. Сведения о развитии социального партнёрства школы

Развитие социального партнёрства обусловлено спецификой образовательного процесса. Преподаватели и учащиеся школы организуют и проводят просветительские, тематические концерты.

Традиционно Школа оказывает методическую помощь воспитателям и музыкальным руководителям дошкольных образовательных учреждений №№ 152,190,73, а также преподавателям и учащимся средних общеобразовательных школ №№ 50,48,103.

Формы работы: Дни открытых дверей, лекции-концерты, тематические концерты, профориентационные концерты, участие творческих коллективов и солистов в совместных мероприятиях и концертах, в МУК «ЦБС г. Саратова_ филиале № 19, на открытых площадках города и др.

Преподаватели школы сотрудничают по вопросам учебно-методической работы с Саратовским областным учебно-методическим центром, Региональным центром поддержки одаренных детей, Саратовским областным колледжем искусств, Саратовской государственной консерваторией им Л.В. Собинова.

Внутренние связи в учреждении обеспечиваются тесным взаимодействием обучающихся, родителей, преподавателей и администрации школы. Анализ, текущее планирование работы, результаты учебного процесса обсуждаются на заседаниях методических объединений школы, заседаниях совета школы при администрации, заседаниях педагогического совета, заседаниях методического совета, классных и общешкольных родительских собраниях.

Внешние связи школы обусловлены спецификой образовательного процесса. Школа взаимодействует как с образовательными учреждениями, так и с учреждениями культуры и искусства, органами местного самоуправления, органами и учреждениями социального обеспечения.

2.5. Режим работы школы.

Учебный год в Школе начинается с 1 сентября по 31 мая и длится не менее 34 учебных недель, делится на четверти.

Продолжительность каникул для обучающихся в течение учебного года составляет четыре недели, в соответствии с графиком каникул в общеобразовательных школах. Дополнительные каникулы составляют одну неделю в феврале месяце для обучающихся первого класса, обучающихся на дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программах.

Организация образовательного процесса строится на основе взаимодействия с режимом работы общеобразовательных школ и детских садов города:

- занятия в школе проводятся в первую и вторую смену с учётом смен работы общеобразовательных школ;

- школьное расписание содержит индивидуальные и групповые занятия;

- форма обучения – групповая и индивидуальная, занятия проводятся в очной форме;

- продолжительность урока 40 минут, в расписании между групповыми уроками предусмотрены перерывы;

- осуществляется контроль нагрузки обучающихся, посильной для каждой категории детей в зависимости от возраста. Обучающиеся младших классов посещают уроки в школе 2-3 раза в неделю, в старших классах количество посещений прибавляется в соответствии с учебным планом;

- для проведения уроков оборудованы кассы;
- длительность непрерывного применения в учебном процессе аудиовизуальных технических средств обучения устанавливаются в соответствии с нормами СанПиНа.

Режим работы школы – 6-дневная учебная неделя, график работы с 8.00 до 20.00 час.

3. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ШКОЛЫ

Все принципы, лежащие в основе образовательной политики школы, сориентированы на личность ребёнка и создание условий для развития его способностей, на сотрудничество преподавателей и учащихся, преподавателей и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

Основные принципы образовательной политики школы:

1. Принцип развития – систематическая деятельность педагогического коллектива школы по стимулированию и поддержке эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка, по созданию условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребёнка в различных видах творческой деятельности.

2. Принцип культуросообразности - создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов. Сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость компонентов содержания образовательных программ.

3. Принцип вариативности образования – возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту в соответствии со способностями и темпом развития обучающихся, возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования.

4. Принцип гуманизации - реальное соблюдение прав педагога и ребенка, закрепленных Законом «Об образовании в РФ», Декларацией прав ребенка, Конвенцией о правах ребенка и другими нормативными документами; утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достоинства, внимание к историческим ценностям, их вкладу в развитие науки, культуры, литературы и искусства.

5. Принцип сотрудничества – построение взаимоотношений в школе на основе компетентности, авторитетности и поддержание достоинства в отношении преподавателей, повышающих уровень самооценки учащихся, на взаимном уважении и доверии всех участников образовательного процесса.

6. Принцип развивающего обучения - развитие умственных способностей, использование новейших педагогических технологий, с помощью которых формируются навыки рационального умственного труда, применение методов творческой мыслительной деятельности и самообразования учащихся.

7. Принцип индивидуализации обучения - всесторонний учет уровня развития способностей каждого ученика, формирование на этой основе программ стимулирования и коррекции развития учащихся; повышение учебной мотивации и развитие познавательных интересов каждого ученика.

8. Принцип целостности - предполагает: построение деятельности школы на основе единства процессов развития, обучения и воспитания учащихся.

9. Принцип творчества и успеха – создание ситуации успеха в том или ином виде деятельности, формирование позитивной концепции личности обучающегося.

4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Информация об образовательных программах.

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусмотрены два вида программ в детских школах искусств:

- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств;
- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Основная цель общеразвивающих программ – эстетическое воспитание, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

Основными задачами общеразвивающих программ являются: воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира, самореализация интеллектуальных и художественно – творческих способностей, личностных и духовных качеств ребенка.

Общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства разработаны Школой самостоятельно на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности от 19.11.2013 г. № 191-01-39-ГИ Министерства культуры РФ. Реализация общеразвивающих программ должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются: формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Предпрофессиональные общеобразовательные программы разработаны Школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Предпрофессиональные общеобразовательные программы определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства; Предпрофессиональные общеобразовательные программы в области ориентированы на:

- воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного

- отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные

учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно- нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается комфортной, развивающей образовательной средой Школы, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер- классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.)
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление образовательным учреждением.

В Школе стабильный контингент, он составляет 269 человек обучающихся на бюджетной основе, по следующим общеобразовательным программам:

дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:

- «Фортепиано» (срок обучения 8 лет)

Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс»
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

- «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения – 5 лет, 8 лет)

(Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Фортепиано»
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Хоровой класс»
2. Программа учебного предмета «Фортепиано»
3. Программа учебного предмета «Теория музыки»

- «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет)

Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Фортепиано»
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Хоровой класс»
2. Программа учебного предмета «Фортепиано»
3. Программа учебного предмета «Теория музыки»

- «Народные инструменты» (срок обучения – 5 лет, 8 лет)

Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Фортепиано»
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Хоровой класс»
2. Программа учебного предмета «Фортепиано»
3. Программа учебного предмета «Теория музыки»

- «Музыкальный фольклор» (срок обучения 8 лет)

Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:

1. Фольклорный ансамбль
2. Музыкальный инструмент

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Фольклорная хореография»
2. Программа учебного предмета «Сольное пение»
3. Программа учебного предмета «Теория музыки»

«Хореографическое творчество» (срок обучения 5 лет)

Программы учебных предметов обязательной части

«Хореографическое исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Ритмика»
2. Программа учебного предмета «Гимнастика»
3. Программа учебного предмета «Классический танец»
4. Программа учебного предмета «Народно-сценический танец»
5. Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»

Программы учебных предметов обязательной части ***«Теория и история искусства»:***

1. Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»
2. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
3. Программа учебного предмета «История хореографического искусства»

Примечание:

Программы учебных предметов по ДПОП обязательной части «Теория и история музыки»: «Сольфеджио», Программа учебного предмета «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» являются общими для всех ДПОП в области музыкального искусства.

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»: «Хоровой класс», «Фортепиано», «Теория музыки» являются общими для всех ДПОП в области музыкального искусства.

дополнительные общеразвивающие программы по видам искусств:

«Вокальное исполнительство» (эстрадный/академический вокал) (срок обучения 5 лет)

1. Программа учебного предмета «Вокал» (академический /эстрадный)
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
4. Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная литература»
5. Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (хор)»
6. Программа учебного предмета «Предмет по выбору (музыкальный инструмент)»

Примечание:

Программы учебных предметов по ДООП теоретических дисциплин: «Сольфеджио», «Слушание музыки и музыкальная литература», являются общими для всех ДООП в области музыкального искусства.

Программы учебных предметов музыкальных дисциплин: «Хор», «Предмет по выбору (музыкальный инструмент)» являются общими для всех ДООП в области музыкального искусства.

Формы проведения занятий:

Индивидуальная форма, мелкогрупповая форма (от 2 учащихся), групповая форма (от 8 человек).

Внеаудиторные занятия (самостоятельная работа обучающихся - посещение концертов, подготовка к участию в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, научно-практических конференциях и т.д.).

Помимо реализации вышеуказанных программ в 2023-2024 учебном году школа реализует общеразвивающие программы «Инструментальное исполнительство» в рамках оказания платных образовательных услуг.

4.2. Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс в школе на 100% обеспечен учебными программами.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса дано в разделе «Управление реализацией образовательного процесса».

Схема образовательного процесса представлена следующим образом: 1-я ступень – младшие классы – возраст-6,5 -9 лет.

2-я ступень – средние, старшие классы – возраст – 10-17 лет соответственно. На первой ступени образовательного процесса решается важная задача – выявление и развитие способностей к какому – либо виду искусства каждого обучающегося с целью определения дальнейшей траектории развития этих способностей и возможности выбора оптимального учебного плана по одной из предложенных образовательных программ. Основной целью образовательного процесса является развитие учебных навыков и общих способностей, а также создание условий для проявления, раскрытия интересов, склонностей, природных задатков ребенка.

На первой ступени происходит формирование:

коммуникативных качеств;
желания и умения учиться;
исполнительских навыков;
навыков самостоятельной работы.

На второй ступени образовательного процесса решается ряд не менее важных задач: с одной стороны, продолжается общее развитие детей, которые не планируют связать свою профессиональную жизнь с искусством, с другой стороны происходит постоянный мониторинг обучающихся, настроенных продолжать обучение в профильных средних и высших профессиональных образовательных учреждениях.

На второй ступени происходит; формирование основ творческой деятельности и критичности мышления; создание благоприятных условий для самовыражения самоопределения каждого учащегося; расширение и углубление знаний по всем предметам;

создание оптимальных условий для формирования активной жизненной позиции личности;

формирование и развитие познавательных интересов, самообразовательных навыков учащихся.

По окончании обучения по той или иной образовательной программе после прохождения итоговой аттестации обучающиеся получают свидетельство об окончании Школы.

4.2. Содержание образовательного процесса в общеразвивающих программах:

4.2.1. Представленные в учебном плане образовательные области и компоненты содержат учебный материал, изучение которого способствует интеллектуальному и духовно-нравственному развитию обучающихся, формированию умений и навыков познания и преобразования самих себя и окружающей действительности:

коллективные формы музицирования и творческой деятельности (хор, ансамбль) направлены на формирование коммуникативного и творческого потенциала;

музыкальный инструмент, сольное пение, малые составы ансамблей, направлены на формирования эстетического потенциала;

сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, чтение с листа для формирования нравственного и познавательного потенциала.

В индивидуальном плане обучающегося отслеживается динамика его развития за прошедший учебный год, выполнение учебного плана и программных требований, участие в концертно-просветительской деятельности и рекомендуемый уровень обучения на следующий учебный год. Таким образом, уже в младшей ступени учебный процесс и выбор учебного плана происходит в пользу каждого отдельно взятого ребенка.

4.2.3. Содержание образовательного процесса в предпрофессиональных программах: Учебный план дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства включает в себя три образовательные области учебного плана Министерства культуры и соответствующий им набор учебных предметов:

Инвариантная часть плана представлена двумя областями – музыкальное исполнительство, теория и история музыки.

Представленные в учебном плане образовательные области и предметы содержат учебный материал, изучение которого способствует целостному художественно-эстетическому развитию личности обучающихся и приобретение ими в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы нацелены на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Реализация ДПОП направлена на решение следующих задач:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
 - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
 - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности стилевыми традициями;
 - воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

5. ХАРАКТЕРИСТИКА СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

5.1. Педагогические кадры

На сегодняшний день в школе работает стабильный, высококвалифицированный состав преподавателей, часть из которых является выпускниками школы. Все преподаватели имеют профильное образование.

Общий кадровый состав преподавателей и концертмейстеров Школы на 01.09.2025 г. насчитывает 28 человек, включая 8 совместителей.

Штат педагогических работников укомплектован, 60% имеют квалификационные категории. Все педагогические работники соответствуют профессиональным стандартам.

Инновационная деятельность организации

Открытие новых отделений	-
Введение новых специальностей	-
Введение новых предметов	-

Разработка электронных пособий, учебников, интерактивных приложений	Работа педагогов с ресурсами Интернета, поиск репертуара в Интернете, распечатки статей, конспектов, показ видеофильмов, презентаций, создание обучающих программ
	Создание и использование мультимедийных презентаций по предметам музыкальная литература, слушание музыки

Преподаватели, имеющие правительственные и другие награды:

		Ф.И. О.
«Почётный работник общего образования Российской Федерации»;	штатные 2	Директор Клеймиц Владимир Михайлович
Награждена знаком «За достижения в культуре»		Преподаватель, председатель профсоюзного комитета Никонорова Валентина Михайловна
Заслуженный работник культуры РФ	совместители 1	преподаватель Жумаев Анвер Халилович

Педагогические работники отмеченные наградами и поощрениями в 2025 году:

Почётные грамоты Министерства культуры Саратовской области - преподаватели Фролова И.В., Черненко Ю.К.

Почётная грамота администрации муниципального образования «Город Саратов»- преподаватель Золотова Е.В.

Почётная грамота комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» - преподаватели Полкан Т.Г., Кондрашова Н.В., Цыбульская В.В.

Почётная грамота администрации Ленинского района муниципального образования «Город Саратов» - преподаватель Кондрашова Н.В.

Мероприятия по распространению собственного педагогического опыта, участие педагогических работников в методических и обучающих мероприятиях областного, районного, городского уровня:

Основными формами методической работы в прошедшем учебном году были: мастер-классы, открытые уроки, написание методических работ различных форм и жанров, посещение секций ГМО и ОМО, участие в научно-практических и методических конференциях.

5.2. Характеристика контингента обучающихся

Общая численность учащихся на 2023-2024 учебный год составляет 269 человек, что обеспечивает выполнение школой муниципального задания. Это связано с доступностью дополнительного образования, заинтересованностью родителей в развитии творческих наклонностей детей, а также с чётко выраженной стратегией администрации школы, направленной на сохранение контингента.

В МБУДО «ДШИ № 9» успешно работают творческие коллективы:

- хор старших классов (руководитель Силинская С.Г., концертмейстер Таланова А.А.);
- хор младших классов «Радуга» (руководитель Силинская С.Г., концертмейстер Таланова А.А.);
- ансамбль скрипачей «Канцонетта» (руководитель Золотова Е.В., концертмейстер Окунев А.В.);
 - фольклорный ансамбль «Млада» (руководитель Вязовская И.А., концертмейстеры Бойко С.П.);
- ансамбль духовых инструментов «Юность Саратова» (руководитель Чернявский А.Л., концертмейстер Подлеснова А.А.).

6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Пояснительная записка

I. Общие положения

I.1. Учебный план Школы разработан в соответствии с:

п.4 ст.83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.12. № 273) и приказом Министерства культуры РФ №998 от 16.07.2013 г.;

примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ -1996 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.96. № 01-266/16-12);

учебными планами, рекомендованными Министерством культуры РФ - 2003 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.03. № 66-0116/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»);

примерными учебными планами для детских школ искусств на 2005-2006г, рекомендованных Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ (02.06.2005 №1814-18-074);

рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств № 191-01-39/06 –ГИ от 21.11.2013 г.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 22 декабря 2014г №1601 г. Москва

«О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

I.2. Учебный план Школы является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в соответствии с лицензией.

I.3. Учебный план как часть образовательной программы школы регламентирует планирование и организацию образовательного процесса, определяет направленность и содержание обучения по образовательным программам и классам. Учебный план составлен в соответствии с целями и задачами деятельности школы искусств и с учётом обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств.

I.4. В соответствии со статьей 108 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.12. № 273) образовательные программы, реализующиеся в школе до дня вступления в силу настоящего Федерального закона, тождественны в части наименований образовательным программам, предусмотренным настоящим Федеральным законом: дополнительные общеобразовательные программы - дополнительным общеобразовательным программам; дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств - дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств; Обучающиеся, которые приняты на обучение по образовательным программам, не предусмотренным настоящим Федеральным законом до дня вступления в силу настоящего Федерального закона, считаются принятыми на обучение по образовательным программам, предусмотренным настоящим Федеральным законом в соответствии с частью 2 настоящей статьи.

I.5. Учебный план разработан по каждой из реализуемых образовательных программ и определяет объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанной на индивидуальную и групповую работу, регламентируется годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разработанными утвержденным Педагогическим советом школы самостоятельно.

I.6. В учебном плане Школы представлены три блока общеобразовательных программ:

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусства;

дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства;

дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые в рамках платных услуг.

I.7. Наличие в структуре учебного плана программ различного уровня даёт возможность:

- Ориентироваться на способности, склонности и потребности каждого обучающегося;
- обеспечивать открытость школы для детей с разным уровнем способностей;
- обеспечивать содержательную и методическую преемственность на всех этапах обучения в развитии ребенка;
- вести образовательный процесс, учитывая валеологический подход (здоровье психическое, физическое, нравственное, как интегральный показатель эффективности функционирования школы).

Для реализации предпрофессиональных программ учебный план имеет обязательную и вариативную части. Обязательная часть – строго с требованиями ФГТ, а вариативная часть плана введены: теория музыки, фортепиано, хор.

7. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

7.1. Мониторинг качества образовательного процесса.

Для организации системы мониторинга и внутри школьного контроля подготовлено Положение о мониторинге всех направлений деятельности школы и Положение о внутри школьном контроле. График внутри школьного контроля и мониторинга входит в План работы школы на учебный год.

7.1. Принципы и типы контроля:

1. Актуальность, подчинение контроля целям, задачам, стоящим перед школой в конкретный период ее деятельности.

2. Обеспечение гласности: своевременное информирование коллектива как о конкретных направлениях, объектах, субъектах, целях и задачах, формах и сроках, так и о результатах, выводах и предложениях.

3. Уважение прав и обязанностей участников контроля.

1. Типы контроля:

1) Текущий (организационный)

Режим работы (расписание) Цель: организация образовательного процесса, соответствие занятий расписанию.

Планы работы всех структурных отделений школы Цель: наличие планов работы, соответствие планирования требованиям, выполнение планов

Ведение документации: журналы, индивидуальные планы Цель: выполнение программ, наличие текущих и итоговых оценок, культура заполнения, соответствие требованиям ведения документации.

Программно-методическое обеспечение ОП Цель: обеспеченность образовательного процесса программно-методической и учебной литературой Графики промежуточной и итоговой аттестации Цель: подготовка и организация контрольных мероприятий промежуточной и итоговой аттестации, соответствие графику.

2) Предметный

Учебные предметы по групповым и индивидуальным занятиям

Цель: изучение состояния преподавания предметов, посещения. Уровень образовательной подготовки учащихся. Отслеживание динамики обученности. Прогнозирование результативности дальнейшего обучения. Выявление недостатков в работе. Выполнение учебной программы.

3) Индивидуальный (персональный)

молодые преподаватели

преподаватели, требующие методической помощи

Цель: выявление и предупреждение профессиональных затруднений преподавателя, организация методической помощи.

4) Фронтальный (обзорный)

Итоги работы всех отделений школы за полугодие, год

Цель: анализ всех аспектов деятельности школы

5) Самоконтроль

Индивидуальный отчет Цель: самоанализ и корректировка собственной педагогической деятельности преподавателем в конце учебного года.

6) Тематический контроль:

Состояние воспитательного процесса в школе Цель: эффективность и уровень проведенных мероприятий.

2. Методы, объекты контроля, объем проверки

Методы: анкетирование, тестирование, наблюдение, опрос.

Объекты: организация образовательного процесса, учебная деятельность обучающихся, выполнение муниципального задания, результативность реализации образовательных программ, качество и эффективность работы преподавателей (качество преподавания, выполнение учебных программ, рост профессионального мастерства как результат повышения квалификации и самообразования и др.), состояние концертно - воспитательной работы в школе.

Объем проверки: соблюдение расписания, проверка журналов,

проверка планов (индивидуальных, работы школы и отделений, индивидуальных творческих планов преподавателей), сверка списков учащихся, посещение уроков, контрольных, внеклассных мероприятий, индивидуальная отчетность преподавателей, анкетирование учащихся, родителей, преподавателей; обработка данных мониторинга, анализ деятельности отделений.

7.2. Внутришкольный контроль на 2025-2026 учебный год

август

1. Проверка готовности учебных кабинетов к началу нового учебного года.
2. Контроль движения обучающихся за лето.
3. Проверка программно – методического обеспечения образовательного процесса.
4. Проверка индивидуального творческого плана преподавателей

сентябрь

Организация образовательного процесса

1. Проверка расписания, учебно-тематических, индивидуальных и репертуарных планов, планов работы отделений школы, график учебной работы.

октябрь

1. Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание, личные дела учащихся.
2. Технические и творческие зачеты на основании положения о промежуточной аттестации.
3. Посещение занятий молодых преподавателей

ноябрь

1. Итоги успеваемости за 1 четверть: проверка журналов, оценки за четверть.
2. Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание.
3. Подготовка расписания академических концертов и контрольных уроков, расписания репетиций, подготовка сводных ведомостей. Профилактическая работа с неуспевающими учащимися по образовательным программам на промежуточную аттестацию.
4. Технические зачеты на основании положения о промежуточной аттестации.

декабрь

1. Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание
2. Анализ академических концертов, контрольных уроков, зачетов по всем образовательным программам
3. Итоги успеваемости за 2 четверть: проверка журналов, оценки за четверть.
4. Посещение занятий преподавателей, требующих методической помощи.
5. Оказание методической помощи.
6. Первое прослушивание выпускников
7. Проведение мероприятий концертно-воспитательной работы школы.

январь

1. Контроль результатов обучения учащихся выпускных классов по всем образовательным программам.
2. Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание, индивидуальные и репертуарные планы.
3. Контроль участия преподавателей в учебной, методической и концертно-воспитательной работе.
4. Анализ выполнения муниципального задания за 4 квартал.

февраль

1. Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание.
2. Технические и творческие зачеты на основании положения о промежуточной аттестации.
3. Проведение мероприятий концертно - воспитательной работы школы.

март

1. Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание.
2. Организация промежуточной и итоговой аттестации: расписание академических концертов и контрольных уроков, расписание репетиций, подготовка сводных ведомостей. Профилактическая работа с неуспевающими учащимися. Организация консультаций для итоговой аттестации.
3. Итоги успеваемости за 3 четверть: оценки за четверть.

апрель

1. Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание.
2. Анализ выполнения муниципального задания за 1 квартал
3. Посещение занятий молодых преподавателей.
4. Посещение занятий преподавателей, требующих методической помощи.
5. Оказание методической помощи.

май

1. Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание.
2. Организация и проведение выпускного вечера, подготовка свидетельств об окончании школы.
3. Проверка журналов с целью выполнения программы по предметам.
4. Итоги успеваемости за учебный год: проверка журналов, оценки за четверть, год.
5. Контрольные уроки по предметам – на основании положения о промежуточной аттестации.
6. Отчетные концерты отделений
7. Отчетный концерт школы

июнь

1. Формирование личных дел, вновь поступивших обучающихся.
2. Индивидуальные отчеты преподавателей.
3. Отчеты всех зав. отделениями школы.
4. Анализ деятельности школы за 2025-2026 уч. год
5. Качество и эффективность работы преподавателей
6. Контроль участия преподавателей в учебной, методической и концертно-воспитательной работе.
7. Проведение мероприятий концертно-воспитательной работы школы.
8. Анализ выполнения муниципального задания за 2 квартал

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение всего учебного года. Преподаватели, проверяя и оценивая работы (в том числе контрольные), устные ответы обучающихся, оценивая качество выполняемых домашних заданий, достигнутые учащимися творческие достижения, полученные навыки и умения, выставляют оценки в журналы посещаемости и успеваемости обучающихся и в дневники обучающихся.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены в зависимости от вида и направленности реализуемой образовательной программы могут проходить в следующих видах:

- академический концерт;
- прослушивание концертных номеров, концертных программ;
- письменная работа: тестирование, музыкальный диктант, музыкальная викторина, викторина на знание музыкального материала, викторина на знание балетного наследия, викторина на знание произведений изобразительного искусства;
- слуховой анализ;
- устный опрос;
- прослушивание творческих заданий;

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет:

- при реализации дополнительных общеразвивающих программ - на завершающих 2 и 4 четверти учебного года учебных занятиях;
- при реализации дополнительных предпрофессиональных программ – на завершающих 1 и 2 полугодия учебных занятиях. Экзамены как форма промежуточной аттестации проводятся в 4 четверти учебного года за пределами аудиторных учебных занятий.

Для проведения промежуточной аттестации создаются комиссии, состав которых

утверждается приказом директора.

Реализация дополнительных предпрофессиональных программ предусматривает проведение для учащихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам.

При проведении промежуточной аттестации качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Результаты промежуточной аттестации по каждому учебному предмету фиксируются:

- при проведении контрольных уроков - в журнале посещаемости и успеваемости учащихся, в журнале групповых учебных занятий;

- при проведении зачетов - в книге учета текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся каждого предметного отделения;

- при проведении экзаменов - в экзаменационных ведомостях.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся разрабатываются Методическим советом школы и утверждаются приказом директора с учетом мнения представительного органа учащихся.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет, обсуждаются на заседаниях предметных отделений и утверждаются Методическим советом школы.

При реализации дополнительных предпрофессиональных программ по завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ по завершении изучения учебных предметов оценка, заносимая в свидетельство об обучении, выставляется по итогам промежуточной аттестации и четвертных оценок выпускного класса (средний балл).

В случае несогласия с оценкой, выставляемой по результатам промежуточной аттестации, родители (законные представители) учащегося вправе обратиться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

Учащиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету не более двух раз в сроки, установленные решением Педагогического совета, в пределах одного года с момента образования академической задолженности.

В указанный период не включается время болезни учащегося.

Учащиеся, имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

Учащиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам, могут быть освобождены от прохождения промежуточной аттестации приказом директора на основании решения Педагогического совета.

Учащиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с согласия их родителей (законных представителей) оставляются на повторный год обучения, в случае несогласия - отчисляются из школы как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее - федеральные государственные требования).

Итоговая аттестация проводится для выпускников образовательного учреждения, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств устанавливаются Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ). При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, письменный и (или) устный ответ.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Организация проведения итоговой аттестации:

Итоговая аттестация организуется и проводится Школой самостоятельно.

Для организации и проведения итоговой аттестации в Школе ежегодно создаются экзаменационные и апелляционные комиссии.

Экзаменационные комиссии определяют соответствие уровня освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств федеральным государственным требованиям. По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационные комиссии разрабатывают рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в Школе.

Экзаменационные комиссии руководствуются в своей деятельности настоящим Положением, локальными актами Школы, а также дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области искусств, разрабатываемой Школой в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Экзаменационная комиссия формируется приказом директора Школы из числа преподавателей Школы, участвующих в реализации дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств, освоение которой будет оцениваться данной экзаменационной комиссией

В состав экзаменационной комиссии входит не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии не входит в состав экзаменационной комиссии.

Экзаменационная комиссия формируется для проведения итоговой аттестации по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств отдельно. При этом одна экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов в рамках одной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем Школы не позднее 10 апреля текущего года из числа лиц, имеющих высшее образование в области соответствующего вида музыкального искусства, и не являющихся работниками Школы, в котором создается экзаменационная комиссия. В одной Школе одно и то же лицо может быть назначено председателем нескольких экзаменационных комиссий.

Председатель экзаменационной комиссии организует деятельность экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам при проведении итоговой аттестации. Полномочия председателя экзаменационной комиссии действительны по 31 декабря текущего года.

Для каждой экзаменационной комиссии директором Школы назначается секретарь из числа работников Школы, не входящих в состав экзаменационных комиссий. Секретарь ведет протоколы заседаний экзаменационной комиссии, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

Итоговая аттестация проводится по месту нахождения Школы.

Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом директора Школы по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.

Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней.

Программы, темы, билеты, исполнительский репертуар, предназначенные для выпускных экзаменов, утверждаются директором Школы не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по

вопросам итоговой аттестации.

Заседание экзаменационной комиссии является правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 ее состава. Решение экзаменационной комиссии по каждому выпускному экзамену принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка по пятибалльной системе "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" или "неудовлетворительно". Результаты выпускных экзаменов объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссий, за исключением выпускных экзаменов, проводимых в письменной форме, результаты которых объявляются на следующий рабочий день.

Все заседания экзаменационных комиссий оформляются протоколами. В протокол заседания экзаменационной комиссии вносятся мнения всех членов комиссии о выявленных знаниях, умениях и навыках выпускника, а также перечень заданных вопросов и характеристика ответов на них.

Протоколы заседаний экзаменационных комиссий хранятся в архиве Школы, копии протоколов или выписки из протоколов – в личном деле выпускника на протяжении всего срока хранения личного дела.

Отчеты о работе экзаменационных и апелляционных комиссий заслушиваются на педагогическом совете Школы и вместе с рекомендациями о совершенствовании качества образования в Школе представляются учредителю в двухмесячный срок после завершения итоговой аттестации.

Выпускники и (или) их родители (законные представители) вправе подать письменное заявление об апелляции по процедурным вопросам проведения итоговой аттестации в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения выпускного экзамена. Апелляционная комиссия осуществляет свои функции в соответствии с Положением об апелляционной комиссии Школы.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из Школы, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из Школы. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в Школе на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.

Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из Школы, выдается справка установленного Школой образца.

Копия свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств или справки об обучении в Школе остается в личном деле выпускника.

Итоговая аттестация проводится для выпускников образовательного учреждения, освоивших дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы по видам искусств и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена, которые предусматривает следующие виды:

- академический концерт;
- прослушивание концертных номеров;
- письменный (тестирование, викторина, музыкальный диктант);
- устный опрос по пройденному материалу;

Итоговая аттестация проводится по месту нахождения Школы.

Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании Школы. Итоговая оценка по предмету выставляется на основании годовой оценки и оценки экзамена, с учетом оценок промежуточной аттестации.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, освоившие полный курс избранной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы и имеющие положительные четвертные отметки по всем предметам учебного плана.

Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из Школы или без таковой при условии положительных оценок промежуточной аттестации по всем предметам учебного плана.

Обучающийся, не прошедший итоговую аттестацию по неуважительной причине или получивший неудовлетворительный результат, отчисляется из Школы.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении указанных программ.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из Школы, выдается справка установленного образца.

Сроки и процедура проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится по месту нахождения Школы.

Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом директора Школы по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена. Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней.

Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации за счёт аудиторного времени.

Заседание экзаменационной комиссии является правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 ее состава. Решение экзаменационной комиссии по каждому выпускному экзамену принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка по пятибалльной системе "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" или "неудовлетворительно". Результаты выпускных экзаменов объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний, соответствующих комиссии.

Все заседания экзаменационных комиссий оформляются протоколами.

Протоколы заседаний экзаменационных комиссий хранятся в архиве Школы.

Выпускник школы – это результат образовательного процесса, итог реализации комплексной образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных и учебных программ в единое целое.

Модель выпускника в целом отражает:

- степень овладения знаниями, умениями, навыками;

- показатели личностного развития.

Модель выпускника исполнительских отделений

Виды деятельности	Показатели
Учебно - исполнительская	Овладение достаточным уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в сольной и ансамблевой исполнительской практике. Сформированность умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей. Сформированность качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.) необходимых для осознанного выбора профессии. Сформированность навыков чтения с листа. Сформированность навыков аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике.
Учебно - теоретическая	Достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении. Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве. Сформированность умений использовать полученные знания в практической деятельности.
Творческая (креативная)	Овладение начальными навыками сочинения и импровизации. Использование полученных навыков в различных видах деятельности.
Культурно-просветительская	Сформированность навыков исполнительской практики. Сформированность навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

Модель выпускника отделения хореографического творчества

Виды деятельности	Показатели
Учебно-исполнительская	Овладение достаточным уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в индивидуальной творческой деятельности (практике). Сформированность умения самостоятельно решать поставленные задачи и художественно их реализовывать. Сформированность качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.), необходимых для осознанного выбора профессии. Умение исполнять танцевальные номера. Умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа. Навыки владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных. Навыки ансамблевого исполнения танцевальных номеров. Навыки сценической практики. Навыки музыкально-пластического интонирования. Навыки сохранения и поддержки собственной физической формы.
Учебно-теоретическая	Достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем и высшем специальном учебном заведении. Сформированность умений использовать полученные знания в практической деятельности. знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке. Знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности.
Творческая (креативная)	Умение самостоятельно создавать музыкально двигательный образ

Культурно-просветительская	Сформированность навыков участия в конкурсах, фестивалях, выставках. Овладение навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Сформированность умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.
----------------------------	---

Качественные показатели художественно-творческого развития обучающихся по годам обучения. Качественные показатели художественно-творческого развития обучающихся по годам обучения отражены в целях, задачах и содержании учебных программ по каждому из изучаемых предметов и дисциплин. Достижения обучающихся на исполнительских отделениях отражены в индивидуальных планах, где наряду с результативностью обучения, анализируется и личностное развитие обучающегося.

8. Заключение

8.1. Ожидаемые результаты реализации Образовательной программы

По окончании срока реализации Образовательной Программы оценить результативность работы управленческой команды и педагогического коллектива можно будет посредством оценки достижений целого комплекса показателей, сформированного на основании материалов по подготовке к Отчету школы за 2025-2026 учебный год. Управленческая команда и педагогический коллектив Школы при оценке результатов работы в период ежегодно использует показатели: «Результаты образования» (учебный процесс), «Просветительская и концертная деятельность» (внешкольная деятельность, воспитательная работа), «Конкурсно-фестивальная деятельность» (результативность), «Учебно-методическая работа».

8.2. Под результатами образования понимаются:

1. Результаты итоговой аттестации выпускников.
 2. Соответствие качества подготовки выпускников Федеральных Государственных требований.
 3. Сохранность контингента.
 4. Творческие достижения учащихся.
 5. Результаты промежуточной аттестации.
 6. Внесение корректив в Образовательную программу.
- Корректировка Образовательной Программы происходит на основании изменений образовательных потребностей социума, изменения образовательных программ и учебного плана школы, изменения содержания образования с учетом кадровых возможностей Школы.